

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Принято**

педагогическим советом  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного  
образования»  
Протокол № 5 от 31.05.2021

**Утверждено**

приказом директора муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного  
образования»  
Приказ № 75-ОД от 01.07.2021.



Директор Ямова Е.М. Ямова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мастерская фоамирана»**

Возрастная категория обучающихся - 10-14 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Савенок Светлана Сергеевна,  
высшая квалификационная  
категория

г. Великий Устюг  
Вологодская область  
2021 год

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская фоамирана**» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

**Направленность:** художественная.

**Составитель программы:** Савенок Светлана Сергеевна

**Цель программы:** создание условий для развития художественных способностей обучающихся в процессе овладения ими приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 1 год (108 часов).

**Режим занятий:** 3 часа в неделю.

**Форма организации процесса обучения:** основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, одаренными детьми.

**Краткое содержание.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» знакомит детей с приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном. На занятиях обучающиеся овладевают технологией изготовления разнообразных оригинальных изделий: изящные броши, заколки, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей фоамирана, основами композиции и цветоведения, приемами работы с фоамираном.

Программа состоит из двух модулей: 1-й - «**Цветочные композиции из фоамирана**» рассчитан на 4 месяца (48 часов), 2-й - «**Фоамиран в различных изделиях**» рассчитан на 5 месяцев (60 часов).

**По итогам изучения программы обучающиеся будут знать:**

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

**будут уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года №533);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) /Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана», в дальнейшем именуемая - Программа, имеет художественную направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Мастерская фоамирана» по своей направленности является **общеразвивающей**, так как у обучающихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия фоамираном помогают сформировать у обучающихся новое мышление, навыки и умения художественного творчества, способствуют развитию визуальной культуры. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Категория обучающихся.** Программа предназначена для детей 10-14 лет. В объединение принимаются все желающие с 10 лет без специального отбора. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 10-12 человек. Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования и тестирования с учетом их способностей и подготовленности на свободные места.

Занятия фоамираном требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

**Объем программы и срок освоения.** Продолжительность реализации программы 1 год, 108 часов по двум модулям: 1 **Модуль «Цветочные композиции из фоамирана»** (48 часов), 2 **Модуль «Фоамиран в различных изделиях»** (60 часов).

**Режим занятий.**

Групповые занятия проводятся 3 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Основная форма занятия - групповая.

**Форма обучения** – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для развития художественных способностей обучающихся в процессе овладения ими приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;

- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно – тематический план

модуль	Кол-во недель	Кол-во час
«Цветочные композиции»	16	48
«Фоамиран в различных изделиях»	20	60
Итого:	36	108

#### *Календарный учебный график*

*для модуля «Цветочные композиции из фоамирана»*

<i>Сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>
<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>

#### *Календарный учебный график*

*для модуля «Фоамиран в различных изделиях»*

<i>Январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый модуль «Цветочные композиции из фоамирана»

№	Содержание занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Правила ТБ. История фоамирана</b>	2	-	2
<b>1.1.</b>	<b>Правила ТБ. История возникновения фоамирана.</b>	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Материаловедение</b>	2	2	4
<b>2.1.</b>	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1	1	2
<b>2.2.</b>	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.	1	1	2
<b>3.</b>	<b>Основы композиции и цветоведения</b>	4	4	8
<b>3.1.</b>	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	1	1	2
<b>3.2.</b>	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1	1	2
<b>3.3.</b>	Цветовой круг фоамирана.	1	1	2
<b>3.4.</b>	Теплые и холодные цвета фоамирана.	1	1	2
<b>4.</b>	<b>Техника выполнения фоамирана</b>	3	3	6
<b>4.1.</b>	Основные элементы фоамирана: плотная работа.	1	1	2
<b>4.2.</b>	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы.	1	1	2
<b>4.3.</b>	Листья.	1	1	2
<b>5.</b>	<b>Цветочные композиции. Эскиз.</b>	6	21	27
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1
<b>5.2.</b>	<b>Всего</b>	18	30	48

## Содержание учебно-тематического плана

### Вводное занятие. Правила ТБ.

#### 1. История фоамирана

##### 1.1. История возникновения фоамирана.

*Теория.* Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с лучшими работами обучающихся центра дополнительного образования и педагога.

#### 2. Материаловедение

##### 2.1 Знакомство с материалами.

*Теория.* Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

*Практическая работа:* выполнение простых элементов из фоамирана.

2.2 *Теория.* Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

*Практическая работа:* выполнение простых элементов из фоамирана.

#### 3. Основы композиции и цветоведения.

##### 3.1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

*Теория.* Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

*Практическая работа:* зарисовка композиций.

##### 3.2 Основные и составные цвета.

*Теория.* Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

*Практическая работа:* зарисовка композиций.

##### 3.3 Цветовой круг фоамирана.

*Теория.* Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

*Практическая работа:* зарисовка цветового круга.

##### 3.4 Теплые и холодные цвета фоамирана.

*Теория.* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

*Практическая работа:* выполнение тренировочных зарисовок.

#### 4. Техника выполнения фоамирана

##### 4.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

*Теория.* Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

*Практическая работа:* техника выполнения плотной катушки

##### 4.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

*Теория.* Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

*Практическая работа:* «Техника выполнения ажурных элементов»

##### 4.3 Изготовление листьев

*Практическая работа:* выполнение листьев из листа фоамирана

#### 5. Цветочные композиции

*Теория.* Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

*Практическая работа:* техника выполнения эскиза композиции.

##### 5.1. Композиция «Осенний вальс»

*Теория.* Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

##### 5.2. Композиция «Розовый букет»

*Практическая работа:* разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

*Практическая работа:* Разработка эскиза по предложенному образцу.

##### 5.3. Композиция «Тюльпаны. Топиарии»

*Теория.* Анализ композиции: выявление необходимых заготовок  
*Практическая работа:* разработка эскиза композиций «Тюльпаны. Топиарии».

#### 5.4 Композиция «Мастерская цветоделия»

*Теория.* Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

*Практическая работа:* разработка эскиза композиции

#### 5.5. Композиция «Дерево счастья»

*Теория.* Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

*Практическая работа:* разработка эскиза композиции

#### 5.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

*Теория.* Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

*Практическая работа:* разработка эскиза композиции

#### 5.7. Изготовление необходимых элементов для композиции «Букет из гвоздики»

### **6. Итоговое занятие.**

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Подведение итогов работы. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием обучающихся.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Второй модуль «Фоамиран в различных изделиях»**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Правила ТБ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1		1
<b>2</b>	<b>Фоамиран в различных изделиях.</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>
2.1	Дизайнерские возможности	4,5	11,5	16
2.2	Панно из фоамирана	1,5	4,5	6
<b>3</b>	<b>Игрушки из фоамирана.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
3.1	Игрушки магниты	3	9	12
3.2	Мультипликационные персонажи	3	9	12
<b>4</b>	<b>Участие в выставках, конкурсах различного уровня.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
4.1.	Подготовка выставочных работ	3	9	12
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	Итоговое занятие	1		1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>	<b>43</b>	<b>60</b>

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие. Правила ТБ.

### 2. Фоамиран в различных изделиях. Дизайнерские возможности.

- *Теория.* Свойства фоамирана и работа с ним.
  - Практическая работа: «Закладка»
  - Практическая работа: Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков
  - Практическая работа: «Заколка «Роза», Карандаш «Бабочка».
  - Практическая работа: Брошь: «Мак»

### Фоамиран на пластике: «Ободок»

- Практическая работа: . Обмотка пластика тесьмой
- Практическая работа: Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.

### Панно из фоамирана: «Цветы в вазе»

- Практическая работа: Изготовление вазы из фоамирана
- Практическая работа: Изготовление цветов из фоамирана

### 3. Игрушки из фоамирана.

#### Игрушки магниты

- Магнит: «Бабочка»
- Магнит: «Ангел»
- Шар из фоамирана на пенопласте
- Ёлка из фоамирана на пенопласте

#### Мультипликационные персонажи

- Чиполина
- Микки Маус
- Кот Леопольд
- Мыши

### 4. Участие в выставках, конкурсах различного уровня

Подготовка выставочных работ. Лучшие работы обучающихся принимают участие во внутренних выставках Центра дополнительного образования, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

### 5. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Поощрение активных обучающихся. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

### Прогнозируемые результаты обучения:

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Обучающиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

### По итогам изучения программы обучающиеся

#### будут знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;

- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

**будут уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ**

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

##### **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в выставках, конкурсах различных уровней.

##### **Форма и режим проведения занятий.**

Форма проведения занятий – групповая.

Занятие фоамираном требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы численность детей в группе должна составить 10-12 человек.

Промежуточная аттестация проводится в конце большой темы.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований, или при помощи тестирования.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоений учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в конкурсах и фестивалях по декоративно – прикладному искусству различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и индивидуальных особенностей, и способностей каждого ребенка.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарно-тематический план модуля «Цветочные композиции»

№	дата	Содержание занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	всего
1	сент	Вводное занятие. Правила ТБ	1	-	1
2	сент	История возникновения фоамирана.	1	-	1
3	сент	Знакомство с материалами и инструментами.	1	-	1
4	сент	Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	0,5	0,5	1
5	сент	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой.	0,5	0,5	1
6	сент	Основные их свойства и качества дополнительных приспособлений.	0,5	0,5	1
7	сент	Основы композиции и цветоведения.	0,5	0,5	1
8	сент	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	0,5	0,5	1
9	сент	Знакомство с основными и составными цветами.	0,5	0,5	1
10	сент	Дополнительные цвета.	-	1	1
11	сент	Цветовой круг фоамирана.	0,5	0,5	1
12	сент	Теплые и холодные цвета фоамирана.	-	1	1
13	окт	Техника выполнения фоамирана.	0,5	0,5	1

14	окт	Основные элементы фоамирана: плотная катушка.	-	1	1
15	окт	Техника выполнения плотной катушки.	0,5	0,5	1
16	окт	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы.	-	1	1
17	окт	Техника выполнения ажурных элементов.	0,5	0,5	1
18	окт	Изготовление листьев.	-	1	1
19	окт	Изготовление листьев из листа фоамирана.	0,5	0,5	1
20	окт	Цветочные композиции. Роль эскиза.	0,5	0,5	1
21	окт	Композиция «Осенний вальс». Эскиз.	0,5	0,5	1
22	окт	Изготовление необходимых деталей.	-	1	1
23	окт	Продолжение работы.	0,5	0,5	1
24	окт	Оформление.	-	1	1
25	нояб	Композиция «Розовый букет». Эскиз.	0,5	0,5	1
26	нояб	Изготовление необходимых деталей.	-	1	1
27	нояб	Продолжение работы.	0,5	0,5	1
28	нояб	Оформление.	-	1	1
29	нояб	Композиция «Тюльпаны. Топиарии». Эскиз.	0,5	0,5	1
30	нояб	Анализ композиции: выявление необходимых деталей.	0,5	0,5	1
31	нояб	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1

32	нояб	Продолжение работы.	-	1	1
33	нояб	Оформление.	0,5	0,5	1
34	нояб	Композиция «Букет из гвоздики». Эскиз.	-	1	1
35	нояб	Изготовление необходимых деталей.	0,5	0,5	1
36	нояб	Продолжение работы.	-	1	1
37	дек	Оформление.	0,5	0,5	1
38	дек	Композиция «Дерево счастья». Эскиз.	0,5	0,5	1
39	дек	Анализ композиции: выявление необходимых деталей.	0,5	0,5	1
40	дек	Изготовление деталей.	-	1	1
41	дек	Продолжение работы.	0,5	0,5	1
42	дек	Оформление.	-	1	1
43	дек	Композиция «Фото рамка». Эскиз.	0,5	0,5	1
44	дек	Анализ композиции: выявление необходимых деталей.	-	1	1
45	дек	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
46	дек	Продолжение работы.	-	1	1
47	дек	Оформление.	0,5	0,5	1
48	дек	Итоговое занятие.	1	-	1
		<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>48</b>

**Календарно-тематический план модуля «Фоамиран в различных изделиях»**

№	дата	Содержание занятий	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Янв.	Вводное занятие. Правила ТБ	1	-	1
2	Янв.	Фоамиран в различных изделиях. Дизайнерские возможности.	1	-	1
3	Янв.	Свойства фоамирана и работа с ним. «Закладка».	-	1	1
4	Янв.	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
5	Янв.	Продолжение работы. Оформление.	-	1	1
6	Янв.	Заколка «Роза». Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
7	Янв.	Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.	-	1	1
8	Янв.	Оформление закладки.	0,5	0,5	1
9	Янв.	Карандаш «Бабочка».	-	1	1
10	Янв.	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
11	Янв.	Продолжение работы. Оформление.	-	1	1
12	Янв.	Брошь «Мак».	0,5	0,5	1
13	фев	Изготовление деталей цветка.	-	1	1
14	фев	Продолжение работы. Оформление.	0,5	0,5	1
15	фев	Фоамиран на пластике: «Ободок». Обмотка пластика тесьмой.	-	1	1

16	фев	Изготовление цветов из фоамирана.	0,5	0,5	1
17	фев	Приклеивание цветов на ободок.	-	1	1
18	фев	Панно из фоамирана «Цветы в вазе». Эскиз.	0,5	0,5	1
19	фев	Изготовление вазы из фоамирана.	-	1	1
20	фев	Декор вазы бусинами.	0,5	0,5	1
21	фев	Изготовление цветов из фоамирана.	-	1	1
22	фев	Сборка деталей.	0,5	0,5	1
23	фев	Оформление панно.	-	1	1
24	фев	Игрушки из фоамирана. Игрушки магниты. «Бабочка».	0,5	0,5	1
25	март	Изготовление деталей.	-	1	1
26	март	Сборка деталей. Оформление.	0,5	0,5	1
27	март	Магнит «Ангел». Эскиз.	-	1	1
28	март	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
29	март	Сборка деталей. Оформление.	-	1	1
30	март	Шар из фоамирана на пенопласте. Эскиз.	0,5	0,5	1
31	март	Изготовление деталей.	-	1	1
32	март	Сборка деталей. Оформление.	0,5	0,5	1
33	март	Елка из фоамирана. Эскиз.	-	1	1
34	март	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1

35	март	Сборка деталей. Оформление.	-	1	1
36	март	Мультипликационные персонажи. Чиполино. Эскиз.	0,5	0,5	1
37	апр.	Изготовление деталей.	-	1	1
38	апр.	Сборка деталей. Оформление.	0,5	0,5	1
39	апр.	Микки Маус. Эскиз.	-	1	1
40	апр.	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
41	апр.	Сборка деталей. Оформление.	-	1	1
42	апр.	Кот Леопольд. Эскиз.	0,5	0,5	1
43	апр.	Изготовление деталей.	-	1	1
44	апр.	Сборка деталей. Оформление.	0,5	0,5	1
45	апр.	Мыши. Эскиз.	-	1	1
46	апр.	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
47	апр.	Сборка деталей. Оформление.	-	1	1
48	апр.	Участие в конкурсах, выставках различного уровня.	0,5	0,5	1
49	май	Выбор изделия. Просмотр литературы и интернет ресурсов. Эскиз.	-	1	1
50	май	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
51	май	Изготовление деталей.	-	1	1
52	май	Сборка деталей изделия.	0,5	0,5	1

53	май	Оформление изделия.	-	1	1
54	май	Выбор изделия. Просмотр литературы и интернет ресурсов.	0,5	0,5	1
55	май	Эскиз.	-	1	1
56	май	Изготовление деталей.	0,5	0,5	1
57	май	Изготовление деталей.	-	1	1
58	май	Сборка деталей изделия.	0,5	0,5	1
59	май	Оформление изделия.	-	1	1
60	май	Итоговое занятие.	1	-	1
		<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>43</b>	<b>60</b>

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

### Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг

### **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы обучающихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Методы отслеживания результатов скрытое педагогическое наблюдение;  
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (приложение 1);  
Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе;

### **2.4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

### **Принципы:**

- научности (использование литературы, разных методик и технологий);
- последовательности и системности (от простого к сложному);
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- наглядности (схемы, шаблоны, фотографии);
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося);
- целостности и последовательности изучения.

### 3. Литература

#### *Для педагога:*

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
2. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: «Титул», 2010.
3. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
5. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

#### *Для обучающихся:*

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
3. 4. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
4. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана- «Феникс»,2015.
- 5.Чербанова Л.М. Волшебные цветы- «АСТ»,2016.
- 6.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.